

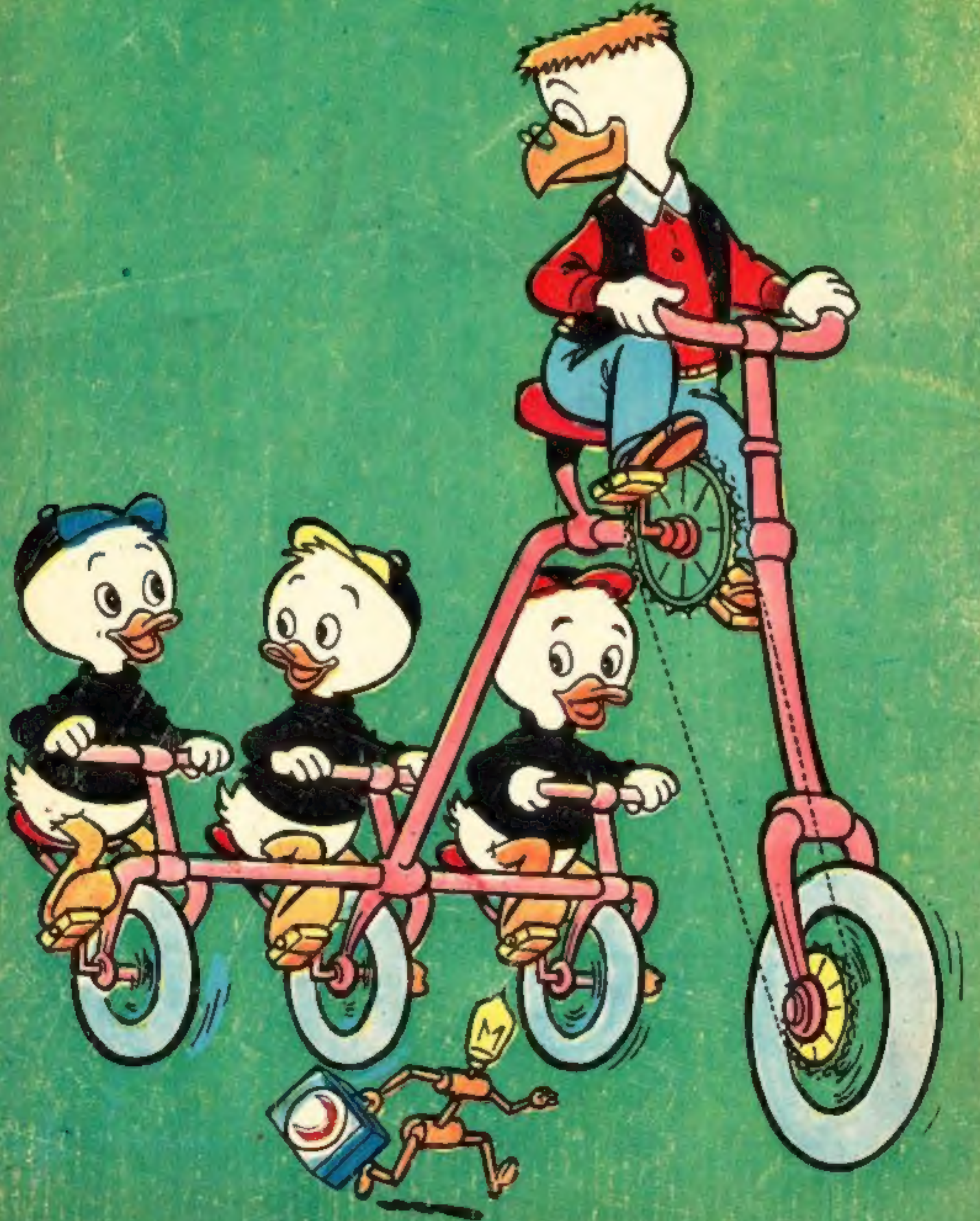
مع العدد هدية
إتيكيت كراسات
(أنظر الشرح صفحة ٣١)

ميكي

الشن ٣٠ مليما



العدد ٣٩٠ - ١٠ أكتوبر ١٩٦٨





مهنتك في المستقبل

الممثل هو اقرب الناس اليك من جميع العاملين في السينما فبعد أن تطورت صناعة السينما وظهرت الافلام الناطقة ، أصبح للممثل شأن كبير ، وحول مهنة الممثل ، تلتقى هذا الاسبوع مع النجم المعروف « أحمد مظهر » لكي يجيب لك عن كل ما يدور في ذهنك من أسئلة حول هذه المهنة :

● ما هي طبيعة عمل الممثل ؟

— ينقل كل ما هو مكتوب في السيناريو امام الكاميرا .
والممثل عندما يقف امام الكاميرا ، عليه ان يحسن بالدور الذي يمثل ، بحيث تكون كل تعبيراته وحركاته صادقة دون تكلف .

● ما هي المراحل التي يمر بها الممثل امام الكاميرا ؟

- ١ - قراءة السيناريو بصفة عامة .
- ٢ - دراسة دوره في الفيلم ، ودور الاشخاص الذين سوف يحتك بهم أثناء التمثيل .
- ٣ - عملية الماكياج .
- ٤ - محاولة استدراك كلمات الحاسوب في الاستوديو ، وقد تكون هذه اثناء عملية الماكياج .
- ٥ - ضبط الاضواء والكاميرات على الممثلين ، واجراء بعض البروفات .

● كم لقطة تصور في اليوم ؟ وكم شهرا تكفى لتصوير أحد الافلام ؟

يبلغ عدد اللقطات في المتوسط من ٢٥ - ٤٠ لقطة في اليوم الواحد . وعلى العموم فان كل ثلاث دقائق من العرض على الشاشة ، تستغرق يوما كاملا من التصوير .
ويستمر تصوير الفيلم في العادة عدة اشهر وقد

الممثل المستعراضي

يمتد الى سنة كاملة مثل فيلم « صلاح الدين » وقد يستغرق تصوير الفيلم في الخارج عدة سنوات .

● من الذي يختار الممثل ليقوم بدور في فيلم معين ؟

— المنتج هو الذي يختار كل العاملين في الفيلم من مخرج وممثلين وسينارست . الخ ، والمنتج هو الذي يتولى الاتفاق على الفيلم ، سواء كان فردا ام شركة

● ما هي انواع التمثيل ؟

— التمثيل اما « تراجيديا » اي الادوار التمثيلية الجادة ، واما « كوميديا » اي الادوار التمثيلية الخفيفة والمضحكة .

● ما هو الفرق بين النجم والممثل ؟

— النجم هو يعزل الفيلم دائما ، اما الممثل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحر الأبيض المتوسط والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تزيد طبقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
٢٠٤٠ ج ٠ والسودان بحدالة بريدية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي
قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاشعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاعف
رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .
لنوع العدد :
قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر
٧٥ فرنكا المغرب ٩٠ فرنكا .

رئيسية التحرير
عفت قاصبر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

ذلك .. وقد يعمل الممثل في الصحراء أو في السريف تحت ظروف صعبة جدا .. وعلى أي حال فإن هذه المصاعب تصبح شيئاً جميلاً عندما ينال الممثل تقدير الجماهير وأعجابهم به .

● **ما هي أصعب الأدوار بالنسبة للممثل؟**

— الأدوار التي تتطلب مجهوداً جسمانياً معيناً ، وعادة ما يوجد ممثل يطلق عليه «المقلد» وهو يشبه البطل إلى حد كبير خاصة من ناحية الحجم ، وهذا «المقلد» يحل محل الممثل في اللقطات الصعبة مثل مشاهد المشاجرات ، وحوادث السيارات ، .. ويشترط في هذه الحالات أن تبعد الكاميرا



احمد مظهر

في العمل



الدراسة في المعهد

من هذا «المقلد» حتى لا يلاحظ الجمهور أن البطل قد تغير ..

● وماذا عن مسزاي المهنة ؟

— الأجور مرتفعة ، إذ يبلغ أجر النجم عن الفيلم من ١٠٠ إلى ٢٠٠٠ ر.جنيه وقد يصل إلى ٢٠٠٠٠ ر.جنيه في الأفلام التي يشترك فيها بعض النجوم الغنائيين .

وتأتي بعد ذلك الشهرة ، وهذا يجعل الممثل دائماً يسعى إلى تحسين مستواه وزيادة كفاءته من أجل الاحتفاظ بحب الجماهير له ولفنه .

● وأخيراً ما اسم المعهد الذي يخرج الممثلين ؟

— المعهد العالي للفنون المسرحية (قسم التمثيل) وهو يقبل الحاصلين على الثانوية العامة .. وهذا لا يعني أن الممثل لابد أن يكون من خريجي هذا المعهد ، فهناك العشرات من الممثلات من غير خريجي هذا المعهد ، يعملون في الحقل السينمائي ، والمخرجون يكتشفون كل يوم نجومًا وممثلين ، لديهم الهواية ولديهم الاستعداد للاشتراك في أفلامهم .. وعلى أي حال فالمعهد ضروري لتخريج جيل من الممثلين المثقفين ..

تقديم : مصطفى محمود

فهو الذي يشترك في التمثيل ضمن بقية الممثلين ..

● ما هو المقصود بعملية «الدوبلاج» التي يقوم بها الممثل ؟

— يتم التصوير الداخلي في الاستوديو عن طريق تسجيل الصوت والصورة ، أما التسجيل الخارجي فيتم خارج الاستوديو عن طريق تسجيل الصورة فقط ويقوم الممثل بعد ذلك بتسجيل الصوت بأن يعرض الفيلم أمامه بواسطة جهاز خاص يلتقط الصوت .. وهو ما نطلق عليه «الدوبلاج»

● ما هي شروط الممثل الناجح ؟

— قدرة على الفهم والاستجابة لكل ما يراه ويسمعه .. فإذا استمع إلى نكتة مثلاً عرف كيف يضحك ، كما يشترط فيه الصوت المؤثر والقدرة على التعبير ، بالإضافة إلى المرونة الجسمية ..

● وماذا عن مصاعب مهنة التمثيل ؟

— هناك مضايقات الشبهة ، فالممثل لا يستطيع أن يتمتع بالحرية الشخصية البسيطة التي يتمتع بها كل إنسان .. والممثل يعمل في العادة بين ١٠ ساعات و ٢٠ ساعة .. وأحياناً ما تكون ظروف العمل صعبة على غير ما يحب الممثل .. فقد يضطر الممثل للعمل أثناء الليل ، إذا كان التصوير يتطلب



هفققو و فف القضااء!

مغامرات ميكي

ياه! إزاي ح نمر من الحراس؟

سؤال مهم
يا "بندق"!



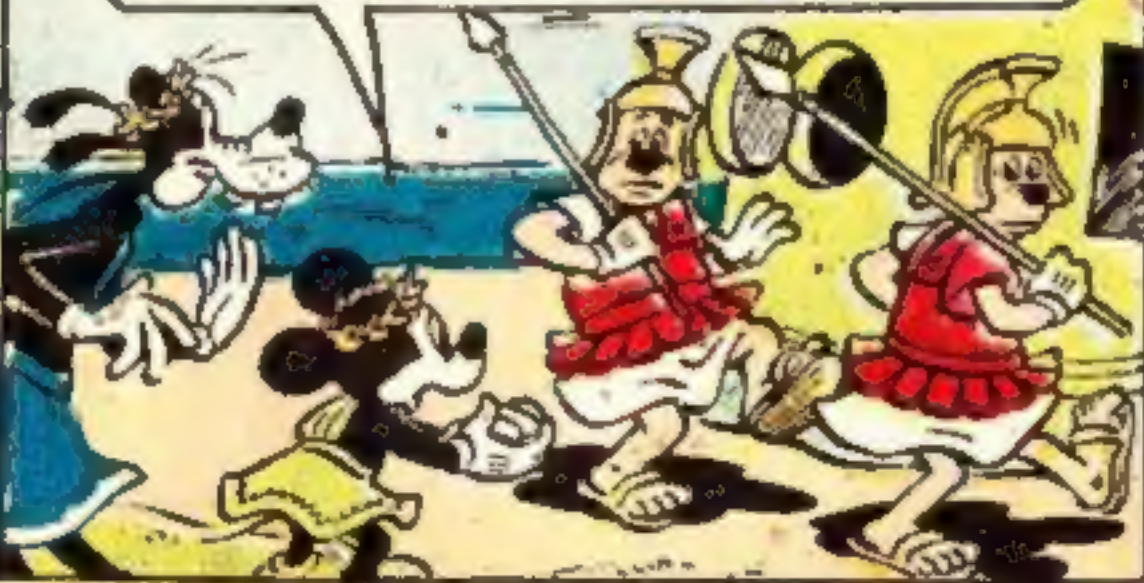
لازم نعر على طريقة نحول بها إحتياام
الحراس لحاجة ثانية ، قرغ جيو بيك
يا "بندق" يمكن تلاق حاجة نشغلهم بها!



لازم ندخل السفينة بسرعة ، لأنه
من غير السفينة مش
ح نقدر نعر على "عبرينو"!



يا حضرات... ممكن ناخد سفينتنا؟



ما فيش معايا غير شوية الجب دول
لسته باقين من العيد!

عظيم جدا...
هات الجب ده!



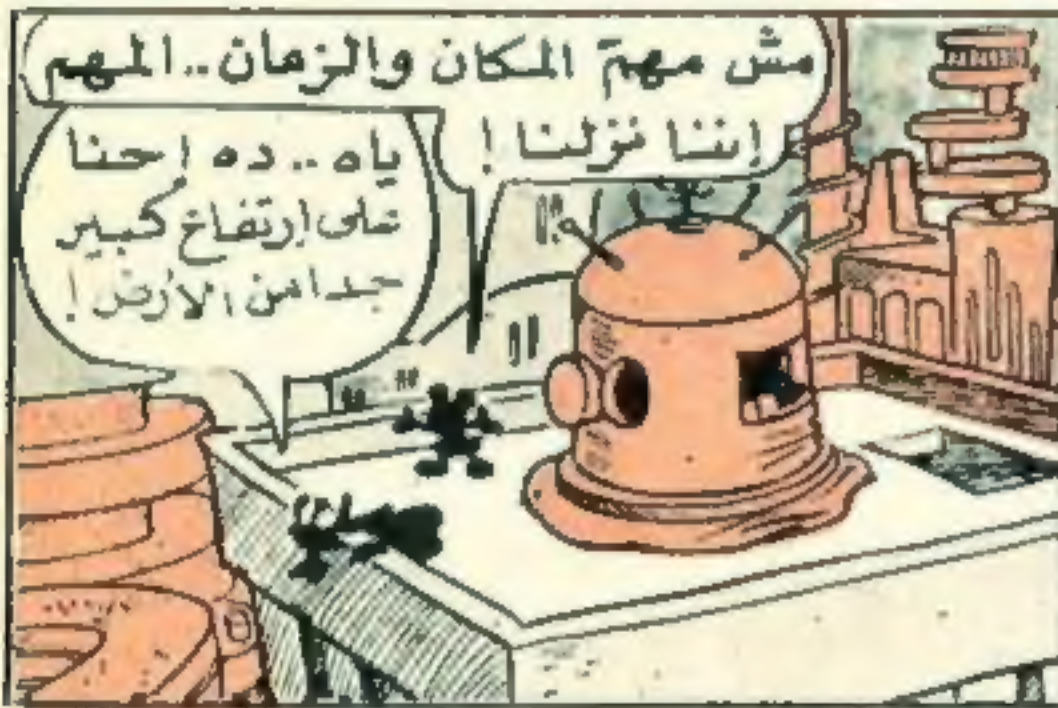
من رشيد زكريا - بغداد - عضو شرف نادي المغامرات



بعد أن تمكن لا ميكي وبندي من الهرب من جزيرة « مينوس »
 تابلا « جيسون » جد « بنقريو » والذي كان في مهمة للحصول على
 السوف الذهبى .. وبعد أن أنهى مهمته بمساعدتهما أوصلهما إلى
 الجزيرة مرة أخرى ليستألفه الغضب .







التعلب المكارطار !

هاها.. الخنازير الثلاثة رايعين يخبؤوا اللحم .. ح استخبي
هنا علشان أشوف ح يخبؤه فين !



ياه ! بيت فوق
الشجرة .. حاجة
لطيفة !



فاكرين انهم ح يقدرُوا
يهربوا مني !



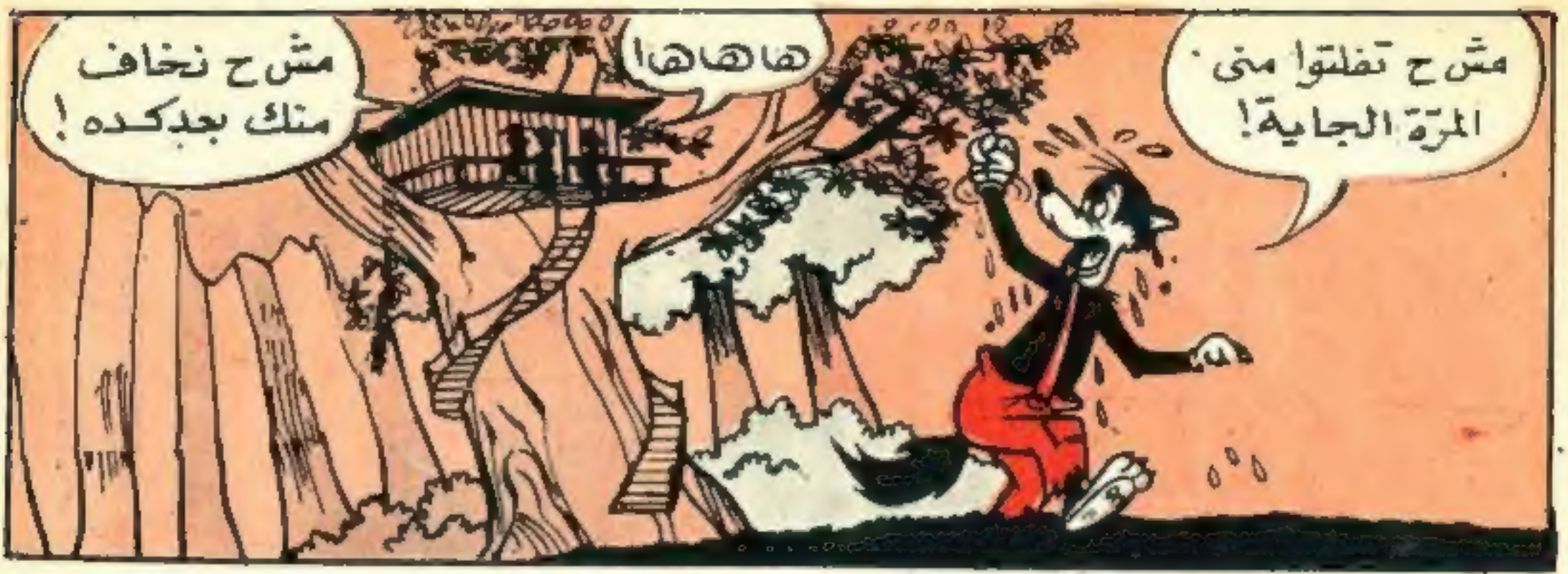
هاها ! بقي كده !



فكرة البيت اللي فوق الشجرة دي
ايوه .. ح نرتاح
من "التعلب
المكارطار" !







مش ح تفلتوا مني
المرّة الجاية!

هاهاها

مش ح نخاف
منك بعدكده!



فكرة.. لو اطيروا
الطائر ده!



لازم أفكر في
طريقة أدخل
بها البيت ده!



مسكين بابا..
أعصابه
تعبانه!

مشي!

ح اطيروا الصقر.. وإلا زى العصفور.. وإلا
زى النحلة.. ووقتها الخنازير مش ممكن يفلتوا



لكن إزاي ح اطيروا!



لغاية كده كويس.. ودلوقت
أبحث عن مكنسة من مكانهم
علشان أطيروا بها!

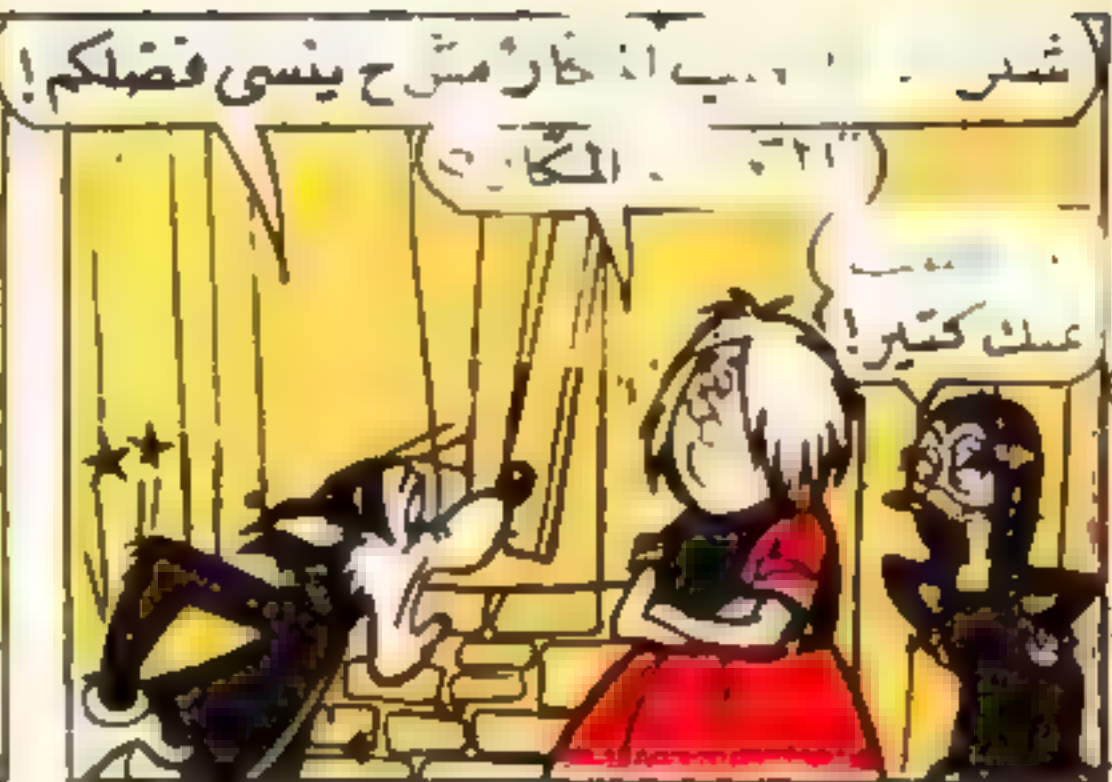


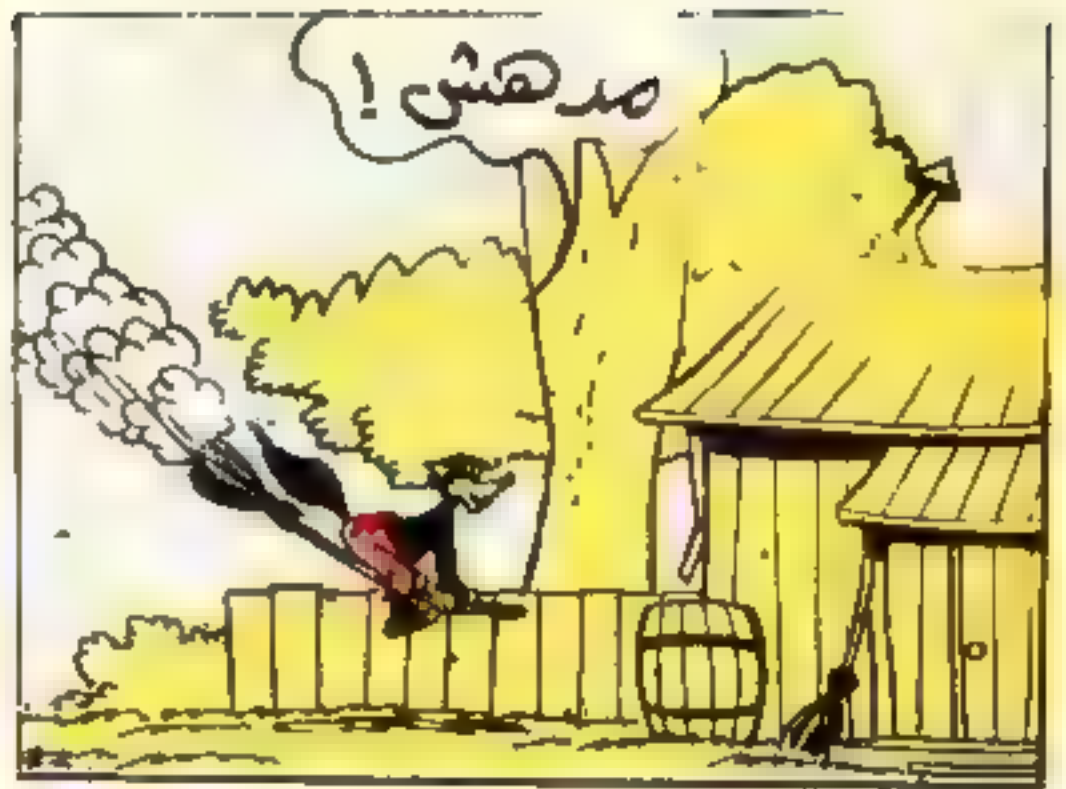
ولكن تغلوب كان مخططا..

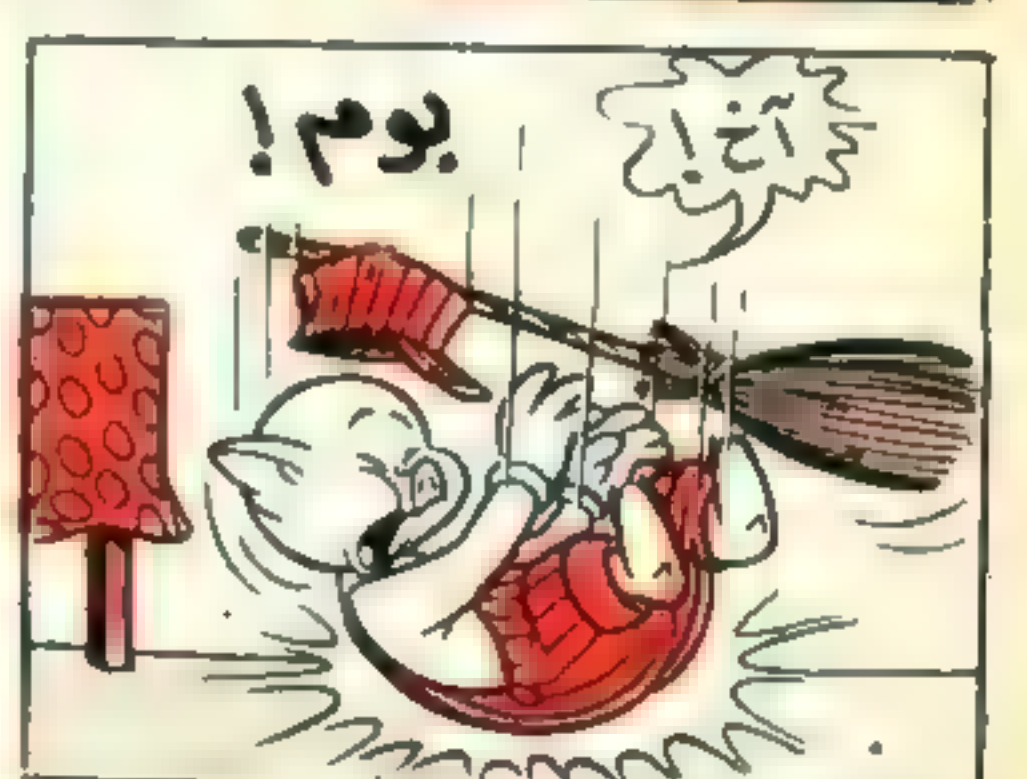
لحسن الحظ أنا عارف
مكان السحرة اللي
بيطيروا من غير
أجنحة!



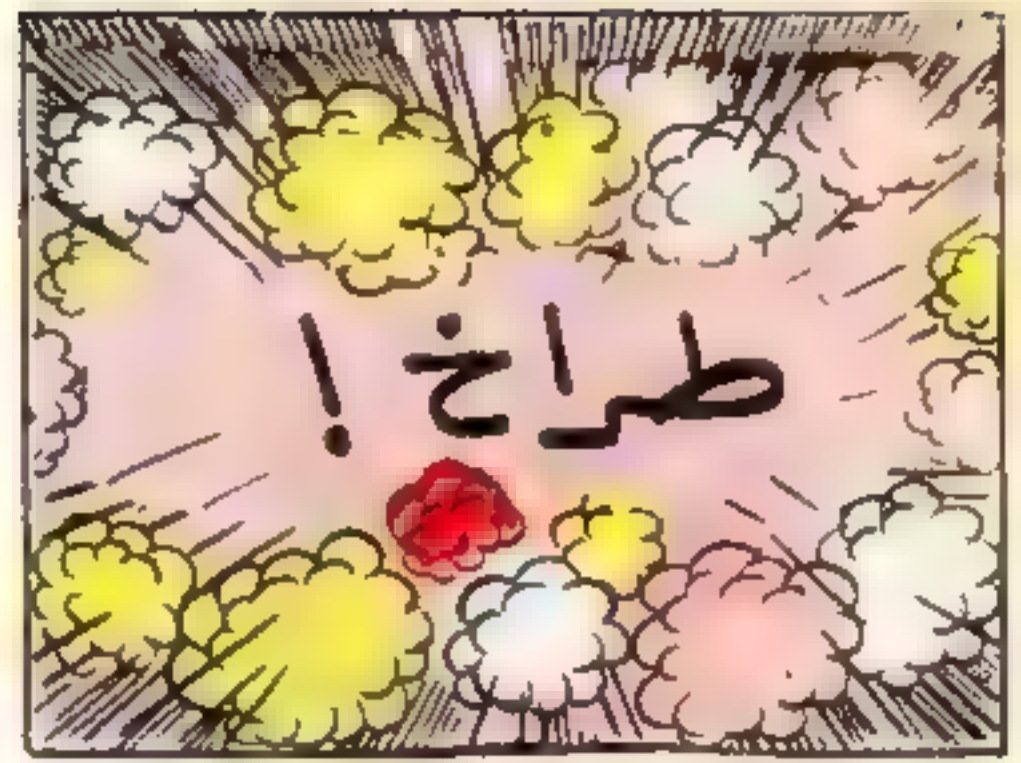




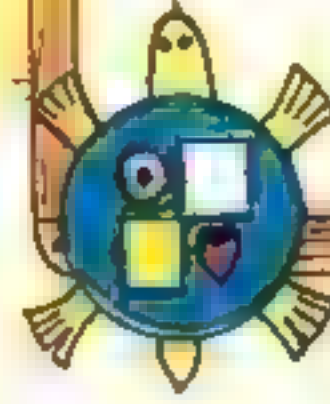






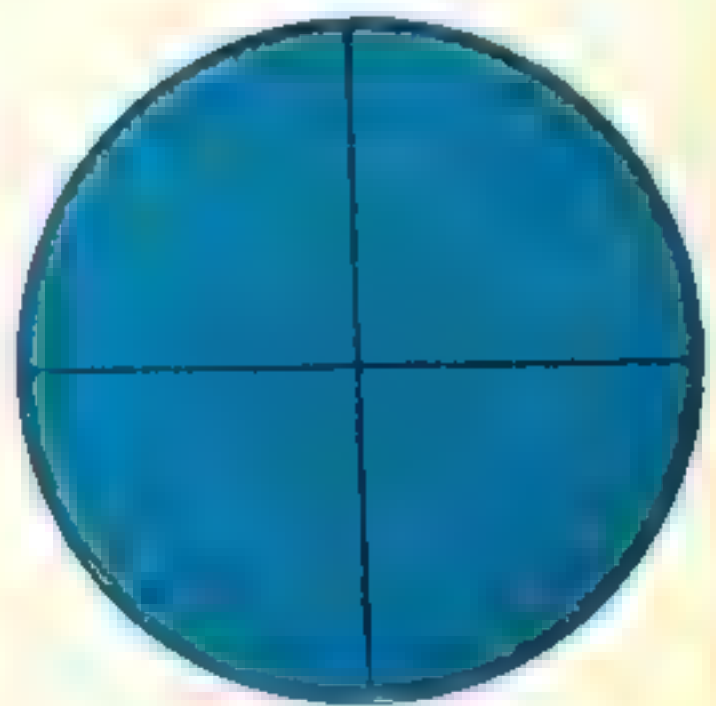
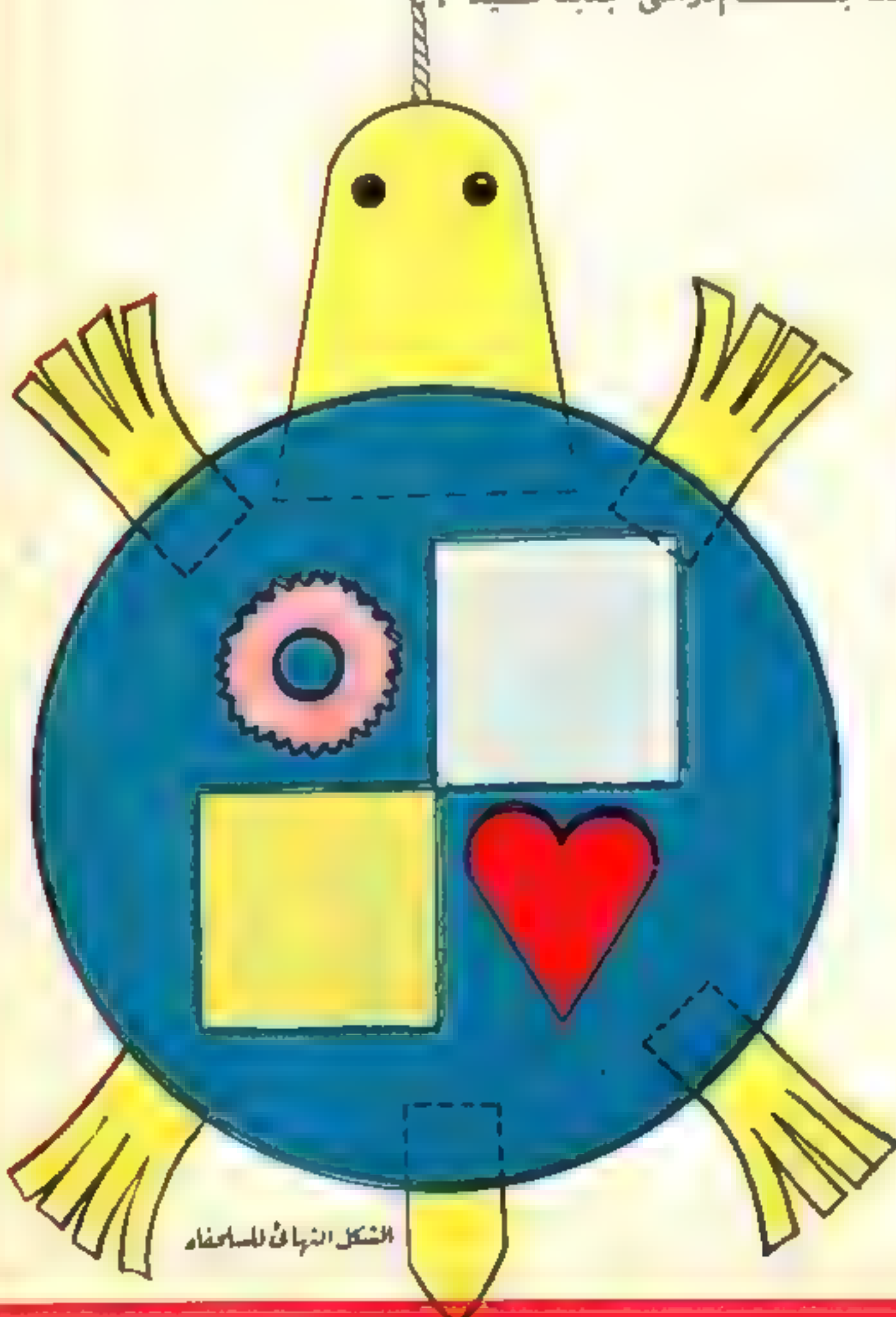


الغابت
ميكى
تقدم



هدية « ميكى » اليوم « السلحفاة » بسيطة
وجميلة .. تستعملها في مسح السبورة .. كما
يمكنك ان تهديها للمدرسة او مدرستك
وبذلك تجعل انعام الدراسة الحديدي اكثر
بهجة واكثر سعادة ..

ولسعيد هذه التحفة الصغيرة يلزمك قطعة من الاسفنج ، وقطعة مستديرة من القماش
اللون مطابقه لحجم السلحفاة .. ونقص قطع صغيرة من القماش لعمل الراس والارجل والدبيل.
حيط بالابرة والقنة الاسفنجية اسفل القماش بعلامه + كما هو مبين في شكل (١) وبنت
كذلك بالحيط الراس والارجل والدبيل .. ثم زين ظهر السلحفاة بقطع صغيرة ملونة من القماش
مثل القلب والمربع والنورده كما هو مبين امامك في الشكل النهائي للسلحفاة .. ننت في
منتصف الراس حيط ميكى لتعلق السلحفاة بجوار السبورة ..
كل سنة وانت طيب وتمنياتى لك بعام دراسي جديد سعيد ..



شكل (١)

الشكل النهائي للسلحفاة

بعد غمد . . . يبدأ شباب العالم الرياضي والفني احتفالاته بالدورة الاوليمبية التاسعة عشرة والتي تقام بمدينة المكسيك . . . وضمن أكثر من ١٠٠ دولة مشتركة في هذه الدورة يمثلها ما يزيد على ٧٥٠٠ لاعب ولاعبة . . . ضمن هؤلاء يتنافس شباب بعثة الجمهورية العربية المتحدة في أسنى منافسات رياضية الهواة .

دورة المكسيك



تقديم
مدوح
أبو زيد

قصة اشتراكنا في الدورة

بعثة ج . ع . م : المعروف . . أن الجمهورية العربية المتحدة كانت قد قاطعت الاشتراك في هذه الدورة بسبب وجود فرق جنوب أفريقيا ضمن الدول الملعونة للاشتراك ، ثم نادينا بضرورة أبعادها عن هذا المجال الرياضي الشريف وذلك لوقفها من قصة التفرقة العنصرية ، ولأقن نداؤنا تأييدا من أكثر من ٤٢ دولة الأمر الذي اضطر اللجنة المنظمة للدورة الى طرد جنوب أفريقيا . . والذي جعلنا ايضا نعدل من قرار الامتناع ونشكل بعثتنا في أضيق الحدود بسبب ضيق الوقت الكافي للاعداد .

يمثلنا في دورة المكسيك

دول كبرى في لعبه .

● في الفطس يمثلنا :

لاعبا المصارف وجيه أبو السمود ، وصاحبه والده « وعوف » مدربا له .

● وفي رفع الأثقال

يشترك : حابر حامط - بكر بسام - ومحمد السيد حرب

● ويمثلنا في السلاح

مصطفى سحيم . .
حميل القلوس . .
سامح عبد الرحمن . .
سالم الصننى . .
ثم أحمد حازم زين العالدين .

● وفي السرماية يمثلنا لاعبان هما : تسكري

مدر ومحمد شامع محرز .

● وفي الملاكمة يمثلنا : محمد السيد سليم . .

عبد الهادي حلف الله . . سيد الحاس . . حسن نور السيد . . طلعت الدهشان .

● وفي المصارعة يمثلنا : إبراهيم سيد

إبراهيم - وقد سبق « لمحله ميكي » أن تنافس له بمسقبل دولى كبرى لعبه - يحيى محمد حسين - محمود فريد ثم - منجد سالم - وتنافس له أيضا « ميكي » مند ثلاث سنوات بمسقبل



منجد سالم

٢١ لاعبا سامور

في سبع ألعاب مختلفة كالآتى :

● كرة الماء . .

ويمثلنا فيها : « سامح فهمى . . صلاح شلبى حسان الدين السيورى . . محمد أمين سليمان . . جلال الدمرداش . . تونى . . عادل المعلم . . ملاء الدين الشافعى . . خالد كاشف . . حسان البارودى . . هارور الدمرداش تونى . . أشرف حورشيد »

لا بد لنا أن نعلم أن أهم جوانب إقامة الدورات الاوليمبية هي أن الألعاب التي تقام بها ما هي الا تنافس بين أفراد دول ولذلك . . فانه ليست هناك شجة رسمية تغور على أساسها دوله من الدول المشتركة بطولة الدورة . . والهدف من ذلك أن تكون الاوليمبياد مهرجانا وعيدا لنسب العالم . . يقدم فيه المتنافسون خيرا عندهم ، ويسعون بقدر استطاعتهم لتحقيق الفوز .

شعبه عزز

الدورات

الاوليمبية

والعابها

تاريخ الدورة في سطوف

أقيمت أول دورة بائينا عام ١٨٦٨ واشتركت فيها ١٣ دولة مثلها ٢٨٥ لاعبا ولم تشترك فيها أية متسابقة، وفي الدورة الثانية التي أقيمت بباريس عام ١٩٠٠ اشتركت فيها ٦ لاعبات بجانب ١٠٦٠ متسابقا يمثلون ٢٠ دولة ثم اختفت اللاعبات بعد ذلك من الدورة الثالثة والتي أقيمت « بسانت لويس » بأمريكا عام ١٩٠٤ واشتركت فيها ٤٩٦ متسابقا يمثلون ١٠ دول فقط .

والمعروف أن الدورة السابعة أقيمت بطوكيو واشتركت فيها ٥٥٥٨ لاعبا بينهم ٧٢٢ متسابقة يمثلون جميعا ٩٤ دولة .

حقيقة غريبة

وهناك حقيقة .. هي أن عدد الدورات الأولمبية التي أقيمت حتى الآن بما فيها دورة المكسيك ١٦ دورة .. ومع ذلك عدورة المكسيك الأولمبية تحمل الرقم ١٩ .. وذلك لأن قانون إقامة الدورات يحتم إقامتها كل أربع سنوات .. فإذا لم تقم الدورة احتسبت كأنها أقيمت ثم تقام بعد ذلك .. بعد سنوات أخرى .. ومن هنا يتبين لنا أن هناك ثلاث دورات لم تقم وهي الدورة السادسة عام ١٩١٦ والدورة الثانية عشرة والثالثة عشرة والتي كان المروض إقامتهما عامي ١٩٤٠ ، ١٩٤٤ .

أرقام متغير .. وأخرى لا تتغير

في الأيام المقبلة .. سوف تتوالى الرقيات تحمل الينا بسباقات الأرقام القياسية العالمية والأولمبية .. ومع ذلك فستظل بعض الأرقام كما هي ثابتة .. من هذه الأرقام التي لن تتناولها التغيرات .. أرقام أولئك الذين أعدوا للمساهمة في تنظيم الدورة .. مثلا :

- هناك ١٦٠٠٠ جندي من الجيش الاحتياطي والعامل
- سيكون « كردون » من ١٢٠٠٠ رجل حول المسابقين في سباق الماراثون و ٨٠٠٠ رجل سيكونون منهم « كردون » آخر حول المسابقين في سباق الدراجات والذي يبلغ طوله ١٠٠ كيلو متر .

درع مت مصر

بقي أن تعرف أن ضمن الجوائز الأولمبية التي تقدم .. درع يحمل اسم « محمد طاهر » أول سكرتير عام بلجنة الأولمبية المصرية ، وقد أنشئ هذا الدرع عام ١٩٥٠ وهو يهدى سنويا للاعب الذي يحقق اعجازا عالميا ويحتفظ بالدرع في مقر اللجنة الأولمبية الدولية بسويسرا .



المدرّب الروسي .. وملاكم



سامح عبد الرحمن

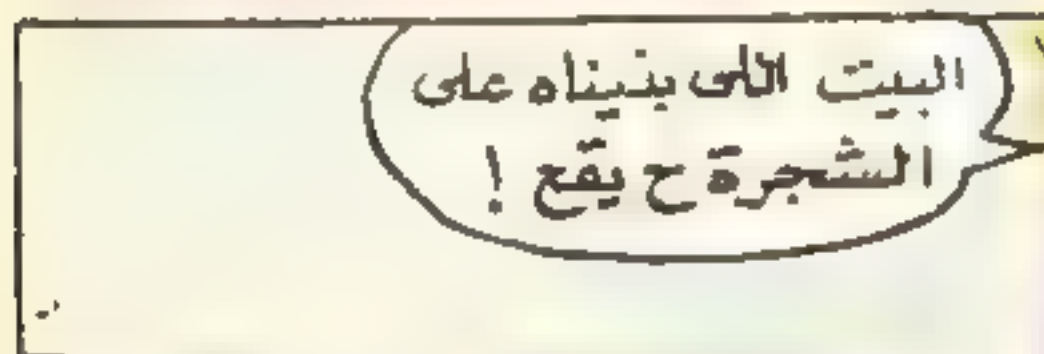
إن الألعاب الأولمبية بحق .. عيد كبير للشباب .. وفي رحاب مسابقاته تلتقي جميع القوميات بدون تفرقة في لجنس أو اللون أو الدين أو السياسة .. وهناك في المكسيك .. هناك .. عيد كبير .

علاقة الفنون بالدوريات الأولمبية

لقد تمسودنا أن تكون الدورات الأولمبية عبارة عن منافسات رياضية .. إذن ماهي علاقة الفنون باللعاب الدورات الأولمبية ؟ - في عام ١٩٠٦ اقترح البارون « دي كوبرتان » - مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة - أن تدرج في البرنامج الأولمبي مسابقات في الفنون الجميلة وذلك لإدخال قيم جديدة تفيد جميع المشاهدين والمشاركين وقد أقيمت المسابقات الفنية الأولى في دورة استوكهولم عام ١٩١٢ .. ثم تطور الأمر إلى إقامة معارض كاملة للفنون المختلفة منذ دورة (هلسنكي) عام ١٩٥٢ .

بطوط مرناج



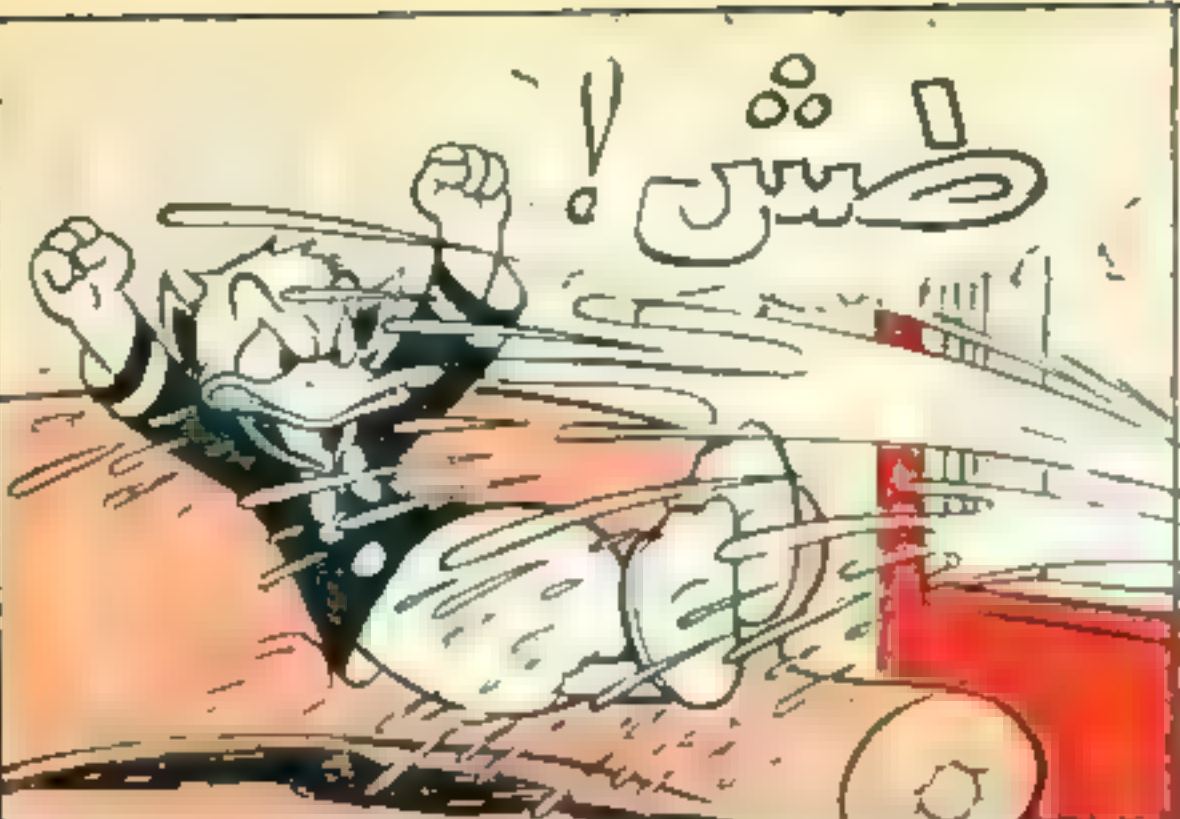


يا ه! أنا تعبنا جدا! المكان هاري..

يا ترى الأولاد
مسلما إيه؟



طش!



الشاطر يسبق!

إيه؟



مش معقول!

فيه حاجة يا عم
"بطوط"؟



اه!!

إتفضل يا عم "بطوط"!
رسم الاشتراك قرش
صاغ واحد!



عم "بطوط"
تعبنا جدا!

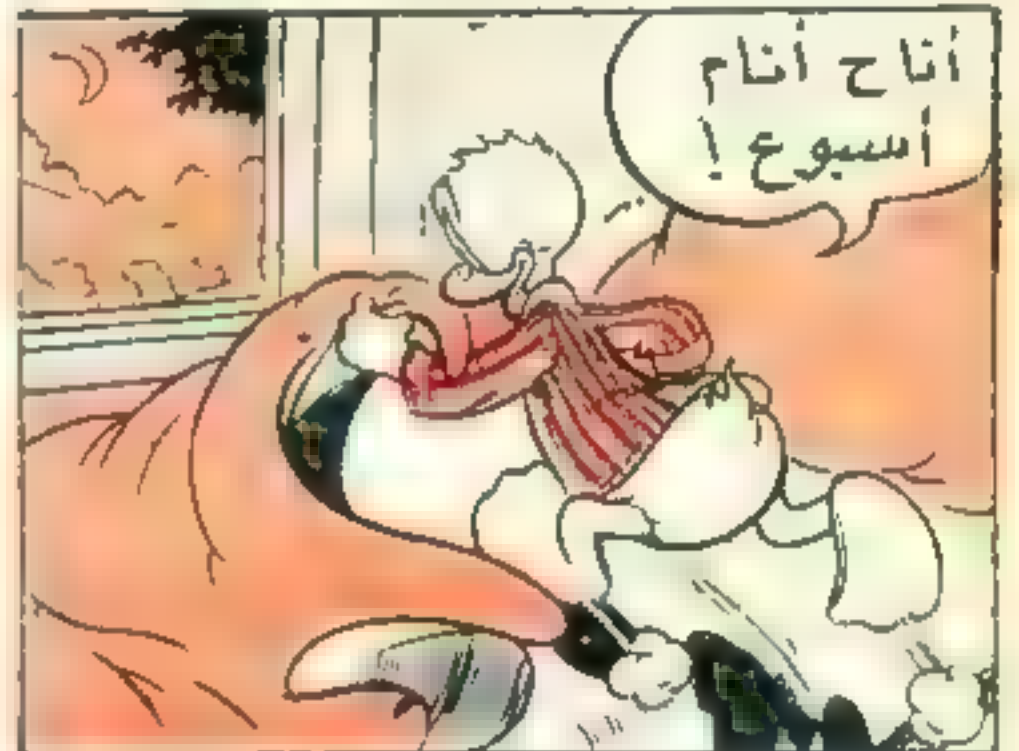
يظهر عليه مريض!



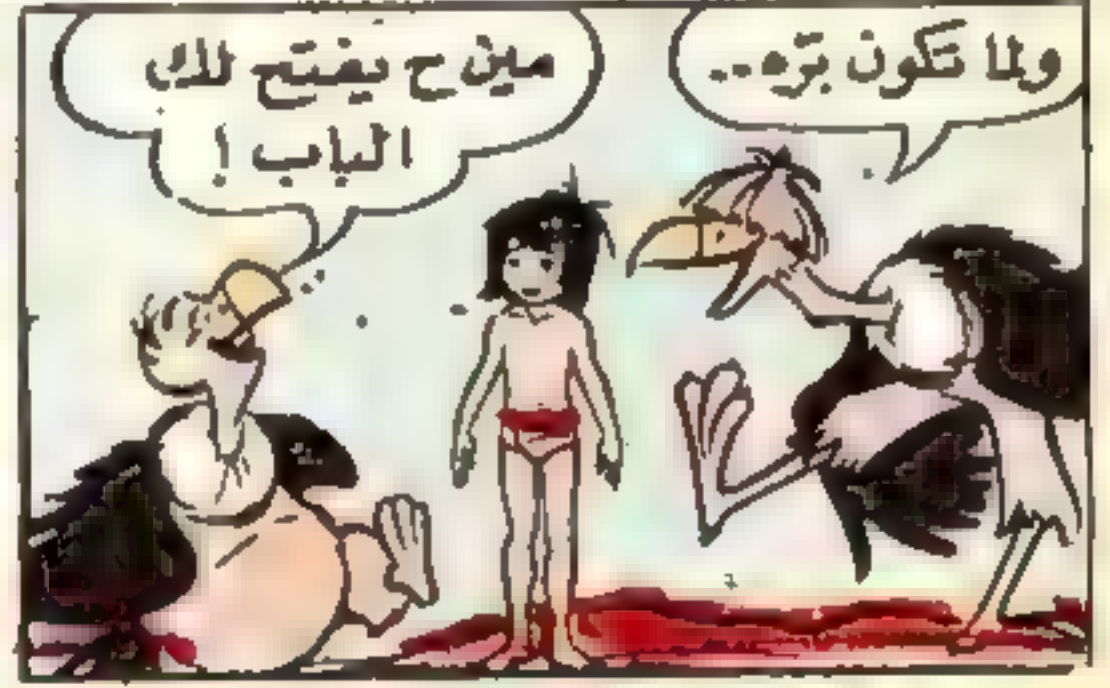
وهوده معقول؟ لازم
أشوف لي مكان ثاني!

فكرة! احجز لك في
اسكندرية!





فتى الأرغال



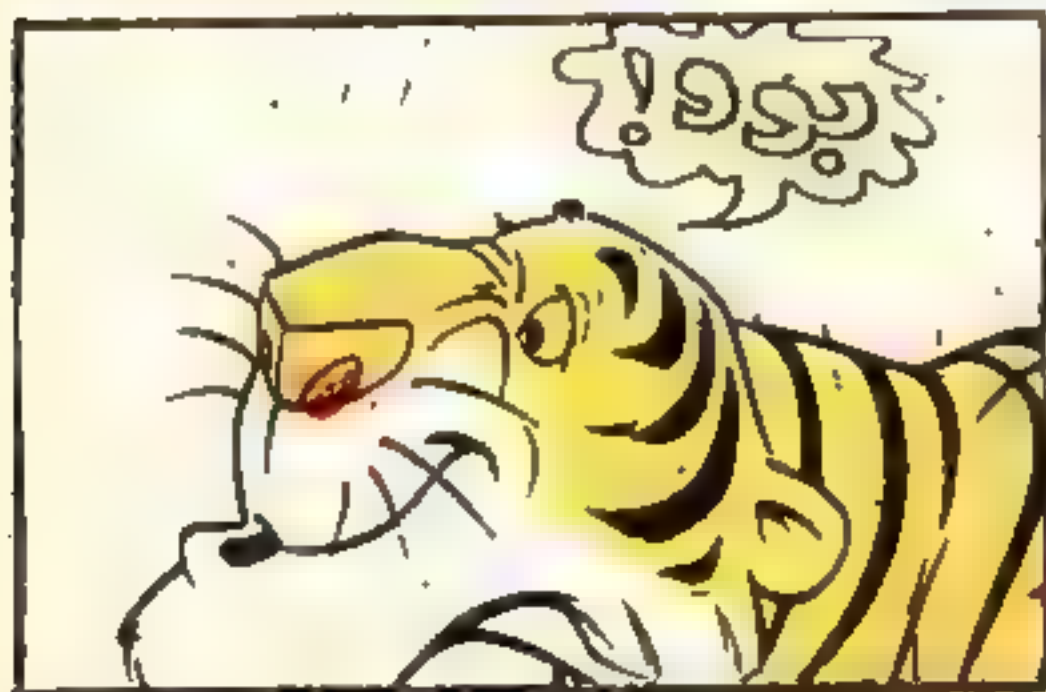


تمكن « بلال » الطفل الادمي من الهرب من
الحيّة بينما كان النمر « شمرخان » يبحث عنه
.. وقال « بلال » في طريقه بعض الطيور التي
عرفت عليه صداقتها .



والمثل يقول : "خذ
الرفيق قبل الطريق!"

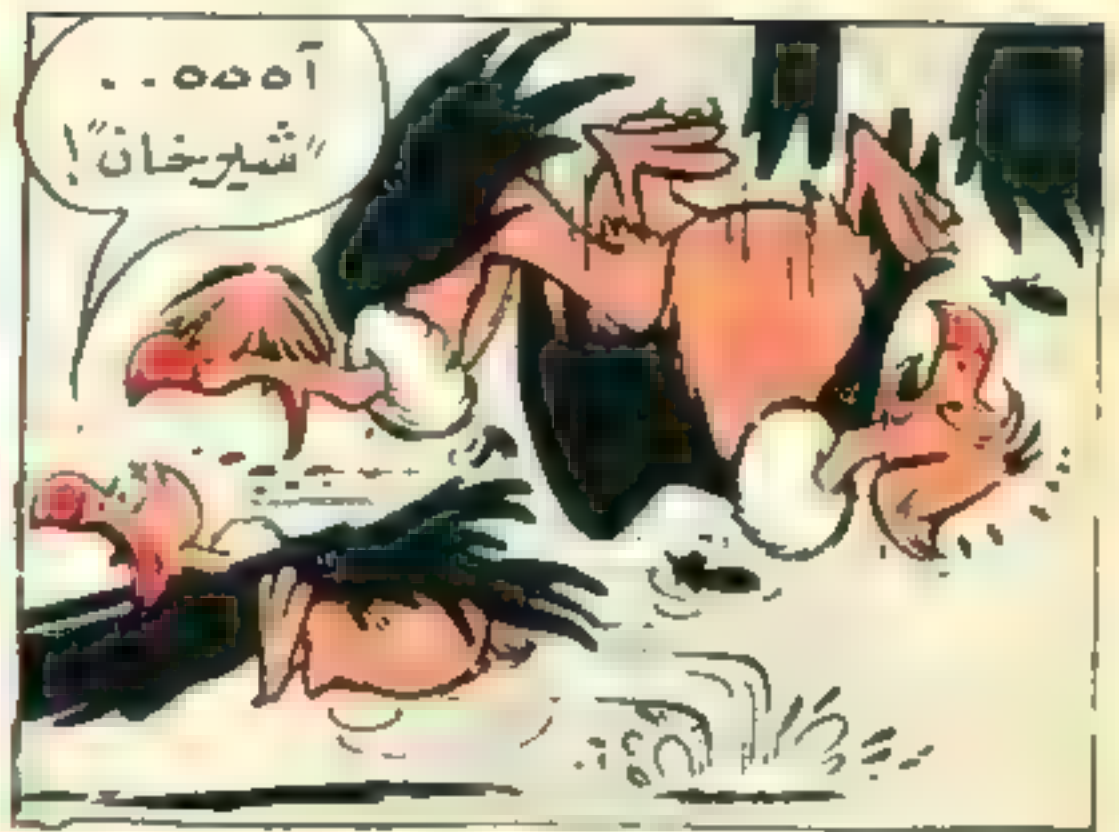
ارحنا ح نحبك
في الغابة !



تتوتوتوتو!

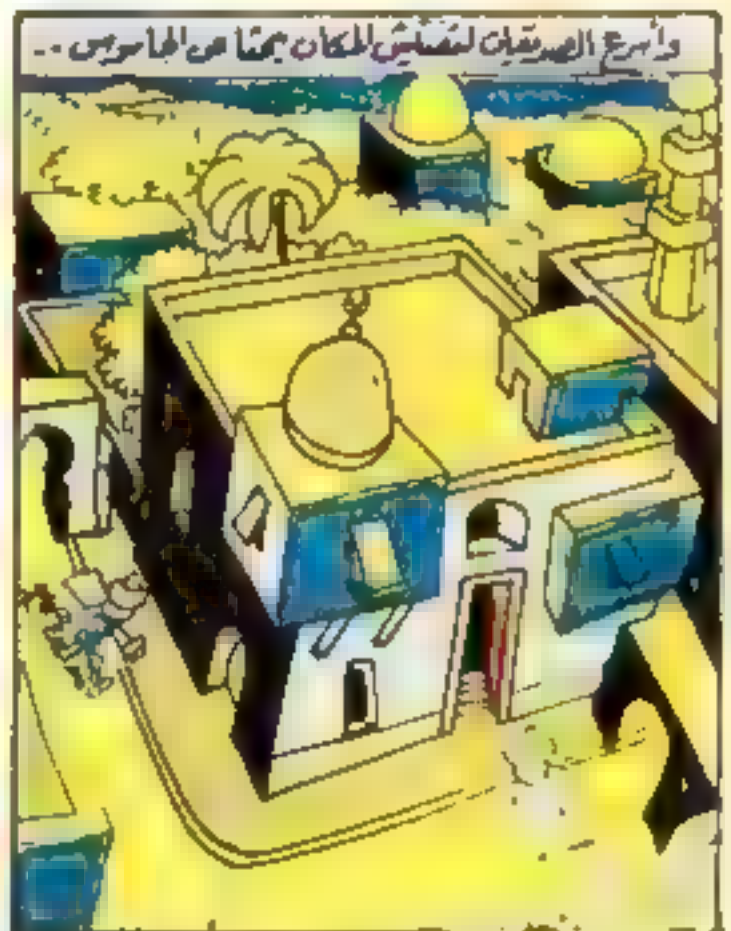
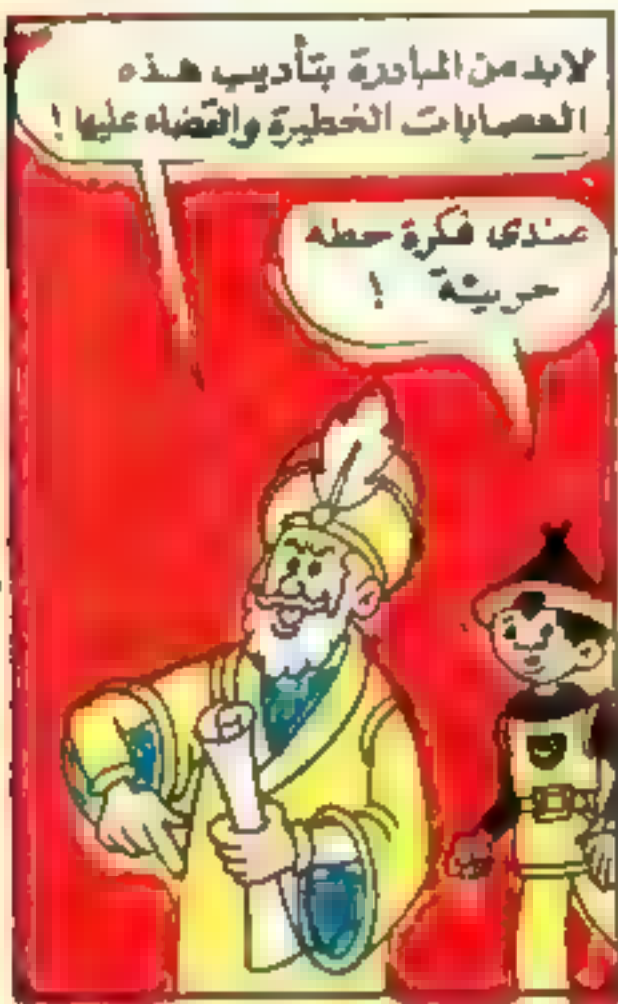


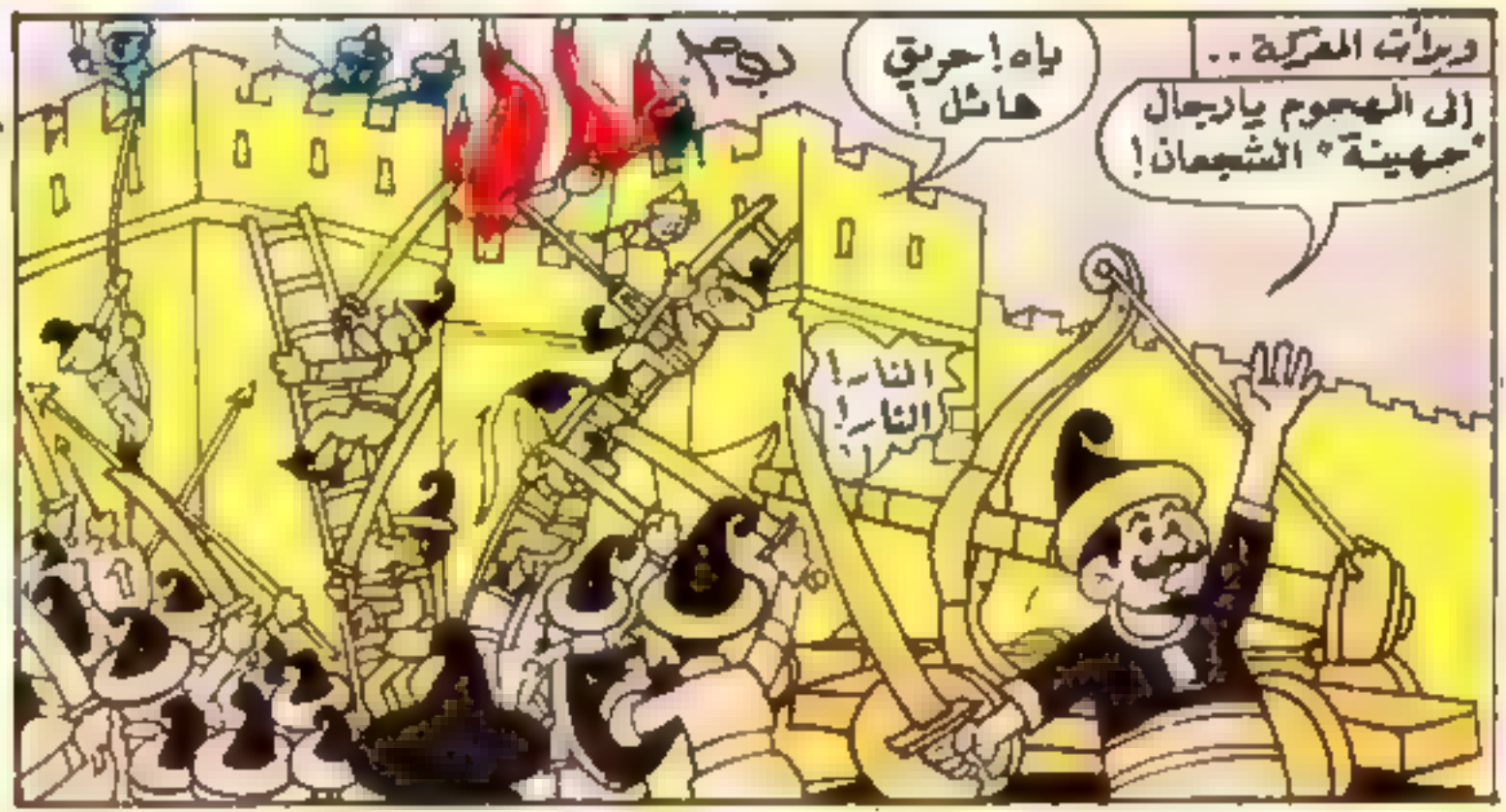
ده واجب
الاصدقاء!





قصة كاملة باب المبروك





قصص الهلال

للأطفال

تقدم



تصدر عن
دار الهلال

رقم ٩٥٥٥

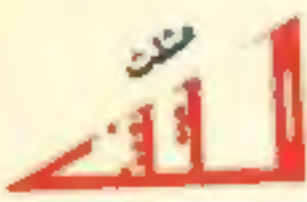
٩ قصص رائعة عمرها مئات السنين في كتاب واحد
بريشة ٦ من كبار الفنانين

مع الباعة في كل مكان • الثمن ٢٠ • وترشا



هلب

زهرة



من

الكتابة

الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوايع
بريد كل من الإصدقاء :
جمال أمين محمد - رأس غارب - حلمي أحمد عبده
- دسوق - سنان جورج فوزي - الفيوم .
ونتهى باقي الإصدقاء ميكي على إنتاجهم في الكلمة
المرسومة منهم :
محمد عماد الدين عيسى المجيد - دروط - وحيد
محمد الزيات - زفتي - توفيق نايف أبو رافع -
عشق - عصام إبراهيم التهامي - امبابه - مكاريموس
كطليب - مصر الجديدة - محمد علي أحمد - طنطا
تهانينا القلبية لقراءنا الاعزاء وسنوالي نشر إنتاجهم



بريد
القراء

لكل مشكلة حل

تفجيت من مدرستي عدة
أيام .. ولما رجعت طليت
من أحد الزملاء أن يعطيني
كراسه لائق ما فاني
لكنه رفض .. فوال اعامله
بمثل معاملته !
مجدى سعيد مجاهد -
الإسكندرية
لا يا صديقي .. بل كن
له قوة طية .. ومثلا
رأيا في التسامح
والصدق العفة ..
اجلس معه وأعرف منه
سبب رفضه واجعل كتابك
معه رفيقا .. فربما
وقفت على حقيقة موقفه
منك .. حنه على التعاون
الذي هو أساس التعامل
واستمرار الحياة بين
الناس .. وثق تماما بأنه
سيقدم على عمله ..
وستعود الصداقة بينكما
كما كانت .



نادكا
المفكرات

فازت الصديقة :
« فطام أبو واصل » من
سوريا عن هذه المسابقة
الخيالية بلقب بطلة
الاسبوع ومضمونة نادي
المفكرات وجائزة النادي
وهي « مجلد ميكي »

الحمامة البيضاء

لمت ليلى الزاهية
ذهبية الى صديقي
« سحر » التي تعيش في
منزل يطل على بستان
واسع جميل وهناك طرفت
اليها عدة طرقات فلم اجد
ردا فقلت في نفسي : لابد
انها ستعود بعد قليل
سوف انتزه قليلا ريثما
تاتي .. وفيما انالك ذلك

سمعت صوتا فيه رقة
الحمام .. لكنه مشوب
بالآلم والتأوه .. فاخذت
ألفت حولي مشدوه بحثا
عن مصدر الصوت ..
واشتدت نهشتي عندما
رايت حمامة بيضاء
قد تلون ريشها
بدم ينزف من جرح تحت
جناحها الأسير ، فافترت
منها في حنان ورفقت
جناحها .. يا الهي .. أن
قطعة من الحديد ذات طرف
حاد غرست في جسمها
الصغير الرقيق . وذهبت
الى القدير القريب وسحت
الجرح بالماء .. واخذت
ورقة من أوراق الشجر
لصقتها مكان الجرح ..
خف ألم الحمامة ..
ورفقت بجناحها ..
ونظرت الى .. ثم قالت :
سوف اطير بك الى حيث
لا تعلمين كي اكافئك على
عملك النبيل .. واخذت
الساقل بيني وبين نفسي

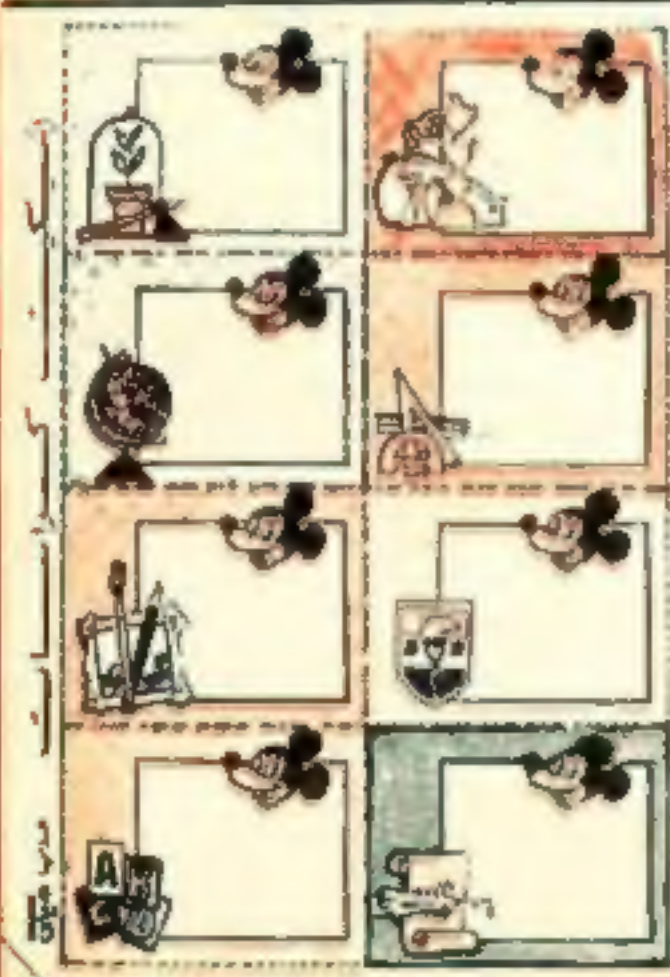
.. كيف تأخذني الى مكان
مجهول ! وكيف تستطيع
أن تقنني .. ولكنهما
ابتسمت وطارا .. وبعد
دقائق معدودة عادت ومعهما
جماعة من الحمام الأبيض
.. تمسك كل منها بطرف
شبكة ملونة بالوان بديعة
.. مزينة بأزهار وورود
جميلة .. وأشارت الحمامة
نحوي فصعدت الى الشبكة
وحلق الحمام ثم هبط لي
مكان هادي جميل ، فيه
حمام كثير يلتف حول حمامة
ذات لون وردي جذاب
تجلس على كرسي مطعم
بالبجواهر .. وحينما
رأني أشارت الى الحمام
بمكافاتي فحلق الحمام وواد
يعمل شبكة صنعت من
الآليء وقد امتلات
بالبجواهر .. وصعدت
الشبكة مرة أخرى عائدة
الى حيث كنت بعد أن ترك
الحمام الشبكة اللؤلؤة
مكافاة لي .

شرح الهدية

اتيكيت كراسات

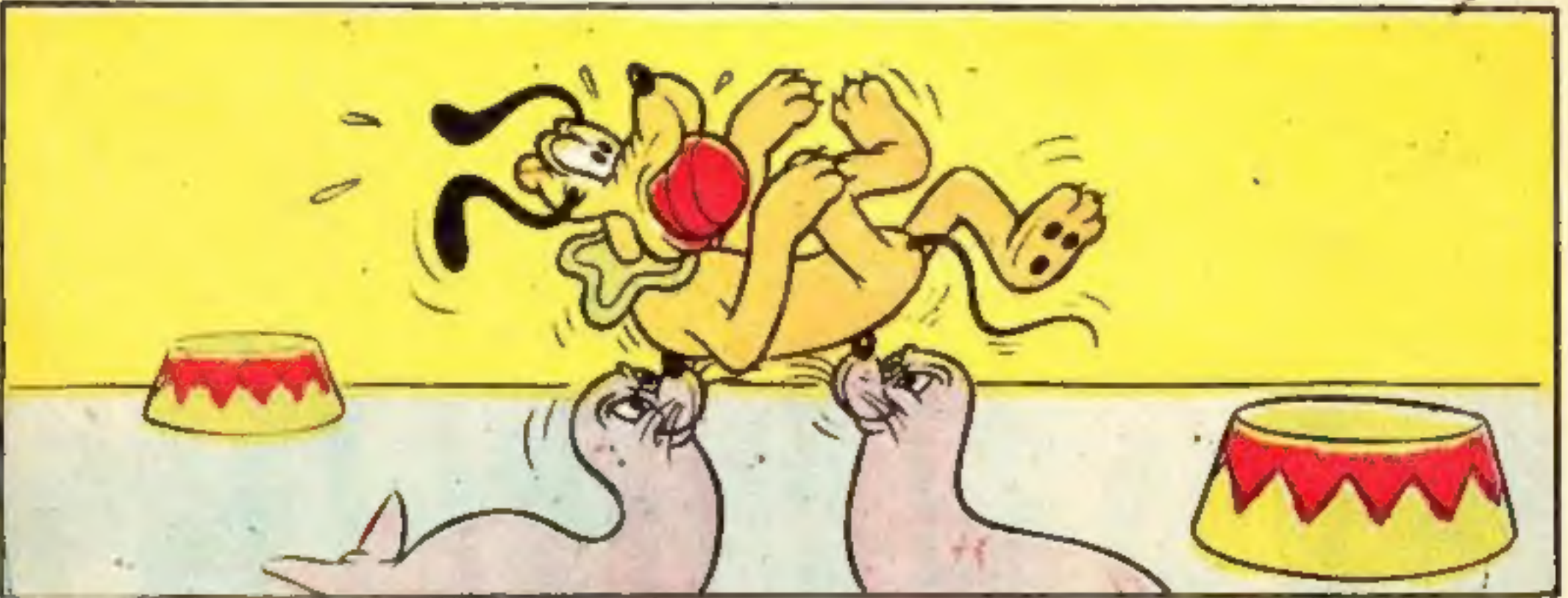
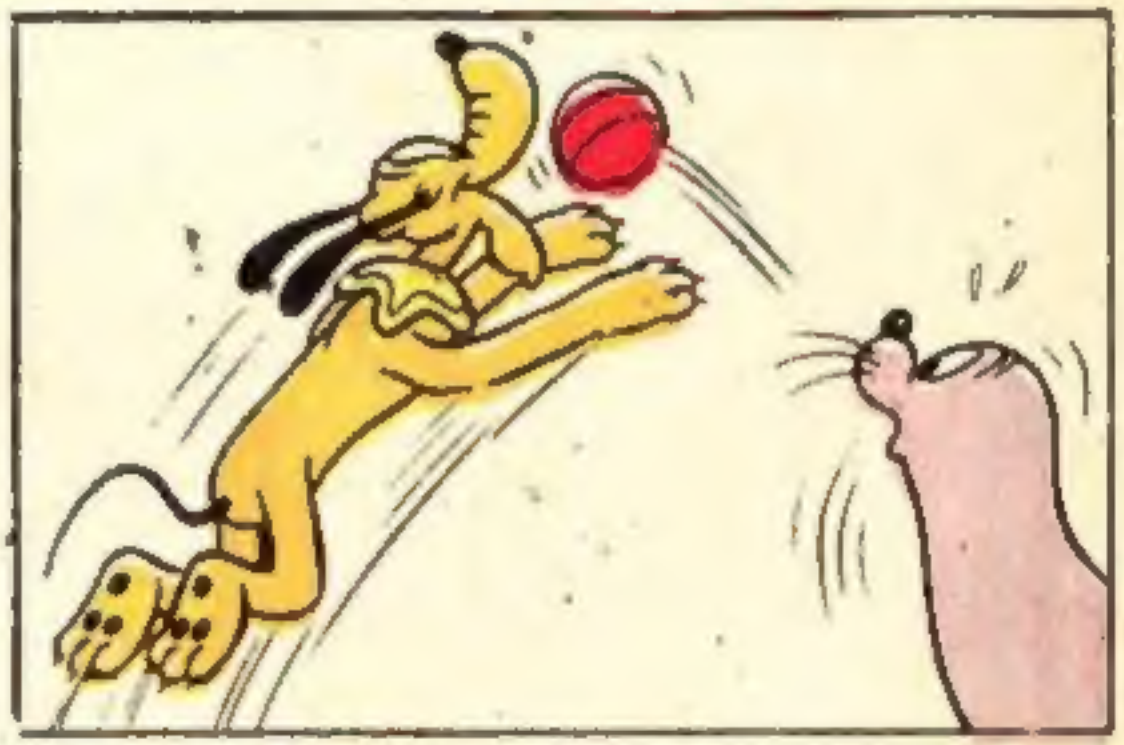
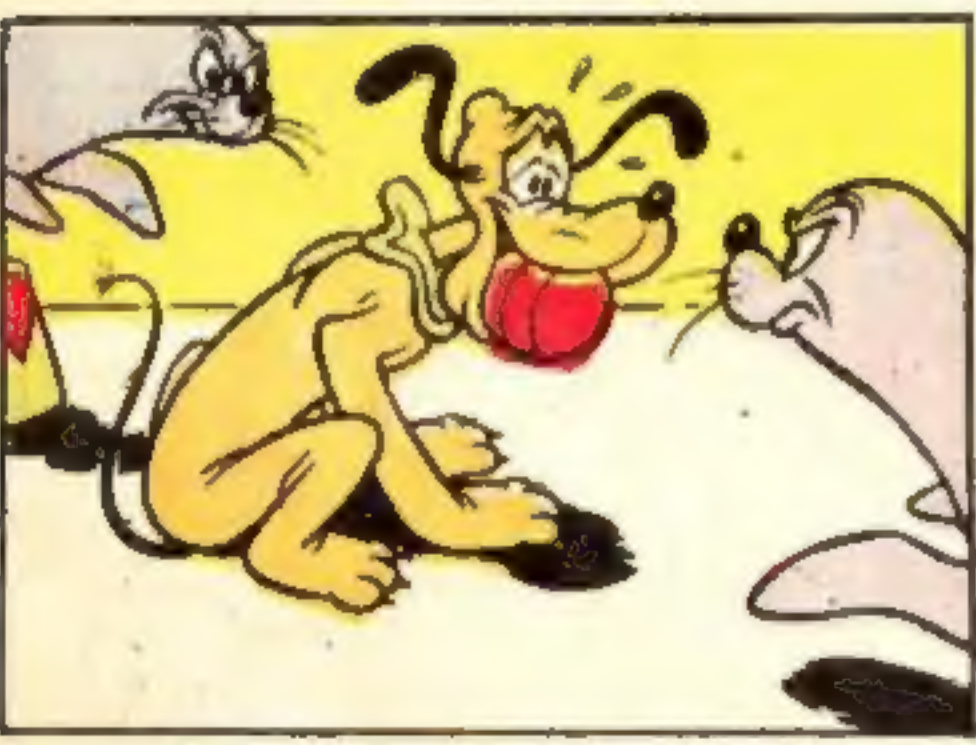
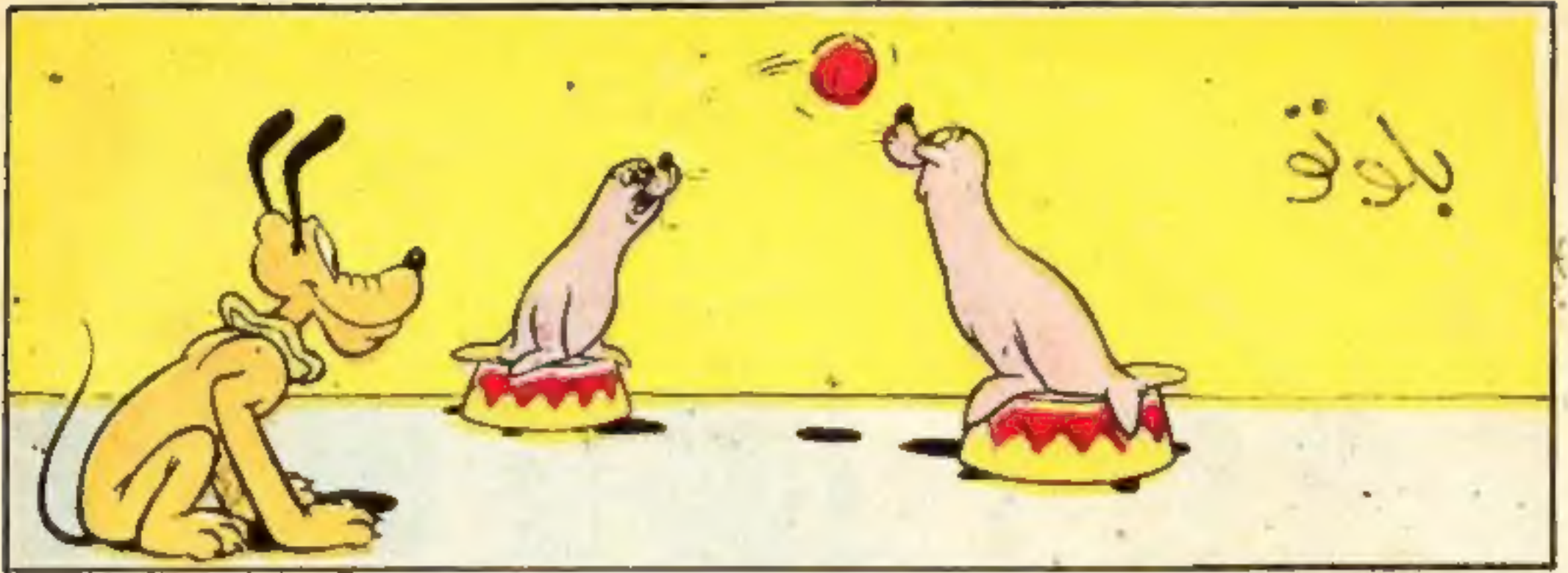
مع هذا العدد نقدم لك « ميكي » هدية مفيدة
وظريفة في الوقت نفسه « اتيكيت كراسات » من
الورق المصغ ، ورسوم مبتكرة وجديدة لتأصقه
على كراساتك وتكتب عليها اسمك وستتفكر الكراسية
والهدية مكونة من ثمان قطع من ورق « الاتيكيت »
على كل قطعة رسوم ملونة ترمز لمادة معينة من المواد
التي تدرسها وذلك ليسهل عليك معرفة الكراسات
وتمييزها عن بعضها بالرسوم بدلا من الكتابة ..
مثلا رسم الكرة الأرضية (لكراسة الجغرافيا)
ورسم المسطرة والمثلث (لكراسة الحساب
والهندسة) الخ ..

الفصل كل ورق -
« اتيكيت » عن الأخرى
عند الخطوط المشرقة
لتتمكن من لصقها
على كراسيتك ..
تمنيتي لك بعام دراسي
جديد سعيد .. موفق .



صديقي القاري .. حرصا على اهتمامنا برسائلك ونشر إنتاجك في بريد القراء
.. نرجو منك أن ترافق كوبون البريد مع كل مائسلة من إنتاج .. وشكرا ..

مكتبة
الكتاب
الجميل



www.arabcomics.net



thebaby pirate